

Revue *Études Balkaniques-*  
*Cahiers Pierre Belon*



PRESENTATION DE LA REVUE  
PRINCIPES DE L'ÉDITION

Chaque volume de la revue *Études Balkaniques-Cahiers Pierre Belon* est dédié à un sujet proposé par le comité scientifique, confié à un spécialiste dirigeant les travaux en question et approuvé par la direction de la revue. Il est également possible qu'un chercheur propose au comité scientifique un sujet. Après l'approbation du sujet, le dirigeant des travaux doit remettre une proposition écrite à la direction dans un délai d'un mois ainsi que les noms des collaborateurs et le titre (provisoire) de leur contribution, suivre les travaux des auteurs choisis, rédiger une introduction et remettre les articles au comité de rédaction. La direction de la revue a la responsabilité de l'approbation définitive des articles à publier. Le délai de la remise du dossier complet à la direction ne doit pas dépasser les deux années.

Il est important que les collaborateurs représentent les différents pays balkaniques, si possible. Il est également souhaitable la représentation des générations des chercheurs, – des ayants fini leur Master, aux professeurs émérites.

La revue est publiée en version papier et en version numérique : la version papier publiée par l'Association Pierre Belon et diffusée par la librairie De Boccard et la version numérique par [www.cairn.info/revue-etudes-balkaniques-cahiers-pierre-belon.htm](http://www.cairn.info/revue-etudes-balkaniques-cahiers-pierre-belon.htm).

1. Le nombre des pages de la revue est de 300 pages environ, soit 600 000 caractères (environ). C'est-à-dire, p. e. quinze articles de 15-20 pages chacun.

2. Les polices utilisées doivent être des séries d'Unicode.

3. Les articles doivent être rédigés en langue française. Les siècles doivent être indiqués en chiffre romain et en petites capitales, p.e. XIX<sup>e</sup> siècle.

4. Le nombre des illustrations ne peut dépasser par volume en tout 20 à 30 illustrations en noir et blanc ou en couleur en format .jpg et d'une très bonne qualité d'analyse, afin qu'on puisse les imprimer.

5. Les notes doivent se présenter : au bas de la page et non à la fin de l'article :

- i. Les noms des auteurs en petites capitales, le titre de l'ouvrage en *italiques*.
- ii. Le titre de l'article entre guillemets et le titre de l'ouvrage où il se trouve en *italiques*, suit la maison d'édition (facultative), la ville d'édition, la date (de la dernière édition), les nos des pages (p. 38-49). Si l'œuvre fait partie d'une série, la série est notée en italiques, p.e. *Studi e Testi*.
- iii. Les titres des ouvrages et des articles doivent être écrits dans la langue originale avec une traduction en français entre parenthèse.
- iv. Les villes d'édition en français.

EXEMPLE :

ARTICLE : A. BERGER, « Pourquoi jus graeco-romanum ? Autour d'une Terminologie », *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientale et Slave*, VII, New York, 1937-1944, p. 357-368.

OUVRAGE : P. STEIN, *Le droit romain et l'Europe. Essai d'interprétation historique*, deuxième édition, Genève-Zurich-Bâle, 2004, p.125 ; R. LOENERTZ, *Les recueils de lettres de Démétrius Cydonès, Studi e Testi*, 131, Città del Vaticano, 1947.

6. La bibliographie (facultative) est intégrée à la fin de l'article. Sur la présentation, cf. ci-dessus i.-iv.

7. Les auteurs doivent remettre leurs articles avec un résumé en anglais et un en français d'une ou deux paragraphes pour chacun, ainsi que des mots clés pour chaque langue (version en Word) au dirigeant du volume et lui à la direction de la revue. Si l'article est accompagné d'images, celles-ci doivent être envoyées en fichier attaché format .jpg.

8. Les auteurs vont recevoir leur article en PDF par CAIRN et un volume version papier par l'éditeur. Nous avons donc besoin des adresses électroniques et postales de chacun.

Adresse postale :  
 Association Pierre Belon  
 FMSH  
 54, Boulevard Raspail  
 75006 Paris  
 France

Les adresses électroniques : [apbelon@msh-paris.fr](mailto:apbelon@msh-paris.fr)  
[ebenou@msh-paris.fr](mailto:ebenou@msh-paris.fr), [lisabenou@gmail.com](mailto:lisabenou@gmail.com)

Pour la revue  
 La directrice de la revue  
 Lisa Bénou